|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOM DU PERSO-NAGE | Ce que j’apprécie ou rejette dans LA PERSONNALITE du personnage (personnage comme personne) | Ce que j’apprécie ou rejette dans  LA CREATION DU PERSONNAGE.  Comment, par quelles méthodes littéraires, le personnage devient un être de papier (une entité faite de mots et de phrases) |
|  |  |  |